

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №236» общеразвивающего вида г. Барнаула

# **Рабочая программа** **«Открывая мир родного села»**

(этнокультурное образование детей дошкольного возраста)



### **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа для детей дошкольного возраста «Открываем мир родного села» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования, представляет собой систему работы по реализации содержания регионального компонента – вхождения ребенка дошкольного возраста в мир культуры, взаимоотношений, искусства, природы родного села Власиха. Наше дошкольное учреждение расположено в сельской местности где протекает речка «Власишка», представлено многообразие домов (многоквартирные, деревянные- старинные, современные коттеджи и т.д.). В селе еще живут носители (дедушки и бабушки) народной культуры русскоязычного населения Алтайского края и села Власиха, богатого своими традициями.

Содержание рабочей программы ориентировано на детей дошкольного возраста от 3-х до 7-лет и представляет собой расширение границ общения и познания через активное взаимодействие с социумом ( старожилами села, с представителями первичной организации совета ветеранов, педагогами детской школы искусств « Традиция», сотрудниками филиала библиотеки № 26, жителями микрорайона, детьми и педагогами МБОУ СОШ № 98). Ключевая идея программы заключается в обеспечении детям возможности активного, деятельностного, партнерского открытия мира своего ближайшего окружения через участие в мастер- классах, тематических встречах, экспедиционной и опытно-исследовательской деятельности, проживании праздников.

Для активизации самостоятельной деятельности детей программа включает в себя создание условий, обеспечивающих возможность выбора, проявление инициативы, поддержку детских интересов.

На основе анкетирования родителей выяснили, что 70% родителей воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, не имеют представления об истории возникновения села Власиха, и к сожалению, очень поверхностно знакомы с тем, как жили люди, как работали, отдыхали. Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. На решение данных задач и направлена рабочая программа.

Активная роль в обеспечении процесса постижения родной культуры отводится взрослому, который создает условия для вхождения ребенка в этот удивительный мир, постижения его тайн и совершения детьми открытий, начиная со своего ближайшего окружения.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная в наши дни, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения традиционной культуры родного села.

При разработке рабочей программы также были использованы материалы:

«Конвенция ООН о правах ребенка»;

«Конституция РФ»;

Е.В.Затеева Программа-руководство по воспитанию детей дошкольного возраста на традициях русско-язычного населения Алтайского края « От родного порога» - Барнаул: АКИПКРО,2002. – 58с;

Е.В.Затеева ,Г.Г.Ермакова., Н.А. Лобас, Е.Г. Иванова « Наш друг Паровозик приглашает....» методическое пособие/ под ред. Е.В. Затеевой.-Барнаул: АКИПКРО, 2013.-136с.

Л.В.Волобуева «Русская традиционная культура и народное творчество». Методические разработки и материалы часть 1-2. Барнаул: изд-во «Графикс». 1999-201с.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются первичные представления об окружающем мире, народной культуре о простейших взаимосвязях между воспринимаемыми предметами и явлениями. Дети младшего возраста неспособны самостоятельно применить полученные знания в самостоятельных играх, поэтому педагог должен привлекать детей к активному участию в них , забавах, развлечениях. Во второй младшей группе доля совместной деятельности воспитателя с детьми превышает объем самостоятельной деятельности детей, поскольку они лишь начинают овладевать способами и средствами построения разных видов деятельности.

В среднем дошкольном возрасте у детей продолжается формирование общей культуры, культурного наследия (потешки, заклички, загадки и т.д.). Ведущим становится познавательный мотив. Дети среднего возраста подражают взрослым, но неспособны самостоятельно применить полученные знания в самостоятельных играх, поэтому педагог должен привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях. В средней группе начинает развиваться образное мышление, дети пытаются самостоятельно придумывать объяснения любым явлениям, склонны наблюдать но они не владеют навыками самостоятельной деятельности, поскольку они лишь начинают овладевать способами и средствами построения разных видов деятельности

В старшем дошкольном возрасте дети более самостоятельные, независимы в своем выборе. Они уже сами являются непосредственными «носителями» культуры в детской среде.

Объем свободной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах значительно увеличивается, однако и здесь взаимодействие со взрослыми в разных видах деятельности активно продолжается. (народные праздники, игры, труд, продуктивные виды деятельности).

Необходимо отметить, что создаются условия для совместной деятельности, игры, общения не только со сверстниками но и с детьми разных возрастных групп.

Реализация содержания рабочей программы предполагает интеграцию содержания и разных специфических детских видов деятельности согласно возрастным и индивидуальным особенностям. В содержательной части программы указаны доминантные области.

Программа предполагает обязательное календарно тематическое – планирование, учитывающие индивидуальные особенности, возможности и интересы детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Цель программы:**

Способствовать становлению основ духовно-нравственной культуры личности ребенка дошкольного возраста через открытие им истории возникновения и жизни села Власиха.

### **Задачи:**

1. Пробуждать интерес детей к своему ближайшему окружению, к возникновению села Власиха, культурным обычаям, жизни и быту старожилів села, особенностям уклада современной жизни.

2. Побуждать к проявлению доброжелательного отношения детей к миру, проявлению активного познавательного интереса, мотивации к самостоятельному изучению истории села, культурных способов общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.

3. Способствовать проявлению заботливого, деятельного участия в жизни своей семьи и села.

4. Создавать условия для открытия прошлого русской культуры в органической связи с современностью.

### **Целевые ориентиры реализации рабочей программы**

дети готовы и способны участвовать и иметь представления:

- о ближайшем своем окружении, проявлять бережное отношение;
- о предметах быта, их предназначении и способах действий с ними, активно использовать в собственной жизнедеятельности;
- о культурных обычаях жизни и быта старожилів и современников села Власиха;
- об истории возникновения своего родного села;
- о старинных предметах в сравнении с современными аналогами, могут их использовать в игровой деятельности;
- о народных праздниках, традициях села в соответствии с аграрным календарем;
- о народных промыслах и применении различной техники ( вышивка, лоскутная техника, плетение опоясков и т.д.), а так же у детей обогатится активный словарный запас.

### **Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:**

Макеты: избы, сельского подворья,

мини- музей «Русская изба», «Русская традиционная кукла», «Родная сторонка», «Народный костюм»;

картотеки народных подвижных игр, популярных среди жителей села Власиха, малых фольклорных жанров,

фильмы («Родное село Власиха», «Русские народные праздники», «Дома прошлого и настоящего» и др.),

альбомы «Наше село Власиха», «Власихинцы любят трудиться», «Праздники села»;

Развивающие центры: «Песок и вода», «Строитель», «Любимые сказки» «Умелые ручки», «Маленький исследователь», «Детское творчество», «Мастерская плотника»;

галерея «Природа Алтайского края»

Территория прогулочных участков оформлена в этнокультурном стиле, отражающем региональный компонент села.  
фото и видео отчеты о встрече детей со старожилками села.

тема \ месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Самостоятельная деятельность детей (созданные условия)	
	Младший возраст	Старший возраст	Взаимодействие с социумом	Младший возраст	Старший возраст
<b>сентябрь</b>	<b>«С чего все начиналось»</b>				
1-2 неделя: «История зарождения села Власихи»	<p>Мотивация: Путешествие по лесу (встреча с «Боровичком»).</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b></p> <p>Мультимедийная презентация «Прогулка по лесу» (знакомство детей с речкой, песком, деревьями).</p> <p>-Рассматривание картины «На берегу речки» (знакомство детей с пользой воды).</p> <p>-Рассматривание картины «Строим дом на берегу» (знакомство детей с деревом как со строительным материалом).</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность «Песок, вода и дерево» (элементарные представления о взаимодействии воды и песка, о свойствах дерева (не тонет).</p> <p>-Конструирование из деревянных кубиков «Домик».</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b></p> <p>-Рисование по песку «Картинки на песке»</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b></p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит глину, песок, воду и срез дерева. Что это такое? Где и как это используется? Почему дома строили у реки?)</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие, физическое развитие :</u></b></p> <p>-Мультимедийная презентация «С чего все начиналось» (расширение представлений детей о том, что село начиналось с реки, первые дома ставили на берегу реки, вода-источник жизни, река- «грузовой транспорт»).</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p>-Экскурсия к речке «Власишка» (сравнение какая была и какая стала, выявление причин загрязнения, сбор природного материала: шишки, камешки, глина, песок для пополнения центра «Маленький исследователь»)</p>	<p>-Экспедиция к старожилу села Алябину В.Л. «Рассказ о родничке» (знакомство детей с родником как источником чистой, питьевой воды).</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p>В центре «Песок и вода» сосредоточены природные материалы для побуждения детей к игре с песком водой и глиной.</p> <p><b><u>Атрибуты:</u></b> ведерки, формочки, совочки, лейка с водой, печатки, мельница- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Маленький исследователь» на прогулке..</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p><b><u>Атрибуты:</u></b> песочные наборы, ведерки, машины, лейки, печатки, грабли, мельницы –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Исследователь» на прогулке.</p>

-Заучивание потешки «Вдоль по реченьке лебедушка плывет».

**Художественно-эстетическое развитие:**

-Пение «Водичка» В.Витлин.  
-Слушание «Вот так, хорошо» Т. Потапенко.

**Дидактические игры,**  
направленные на обогащение представления о пользе воды и использовании дерева:  
«Кому нужна вода», «Что можно сделать из дерева», «Что из чего сделано».

-Опытно-экспериментальная деятельность с природным материалом: песок, глина, вода.  
(расширение представлений детей о свойствах этих природных материалов: глина-пластична, песок-фильтр для воды и др.).

**Художественно-эстетическое развитие:**

--Аппликация «А водица далеко, а ведро велико»  
-Рисование «речка «Власишка».  
-Слушание мелодии «Журчание ручейка» и «Шум воды»

**Познавательное, речевое развитие:**

- Чтение стихотворений алтайских поэтов:  
В.А. Башунов  
«Васильковая вода», В. Козодоев «Реки детства», А. Денисов «Наш край».

**Физическое развитие:**

-Подвижная игра «Ручеек»  
**Дидактическая игра,**  
направленная на расширение представлений о пользе воды «Для чего нужна вода»  
**Составление карты**  
(обозначение реки



		«Власишка», природного материала.)			
<b>3 неделя:</b> «Какие дома?» (сравнение старых домов и современных)	<p>Мотивация: «Боровичок» приходит с плачущим зайчиком (Почему зайчик плачет? Почему остался без домика?)</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b></p> <p>-Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Заюшкина избушка» (знакомство детей с видами домов, рассматривание лубяной избушки зайчика, представление о форме бревнышка).</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b></p> <p>-Конструирование из деревянных кубиков «Домик для зайчика» (воплощать обобщенные представления о строении дома в постройке). - Лепка из глины «Бревнышки для домика» ( скатывание колбаски –бревнышка). -Слушание музыки «Ах вы, сени» р.н мелодия.</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b></p> <p>-чтение р.н. сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка».</p> <p><b><u>Физическое развитие:</u></b></p> <p>-Пальчиковая игра «Домик» направленная на развитие мелкой моторики и речи.</p> <p>-Подвижная игра «Птички в гнездышках», на развитие</p>	<p>Мотивация: спор «Боровичка» с дедушкой (Какие дома лучше?»).</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b></p> <p>-Мультимедийная презентация «Дома прошлого и настоящего» (сравнение домов: Какие были дома? Какие сейчас? Из чего построены? Разрешение спора «Боровичка»).</p> <p>-Составление рассказа по картине «Дом моего деда» (описание особенностей дома).</p> <p><b><u>Физическое развитие:</u></b></p> <p>-Целевые прогулки по улицам села: ул.Партизанская, ул.Мамонтова. (выявление особенностей постройки старых и современных домов).</p> <p>-Ручной труд: -Изготовление макета избы из деревянных кубиков, бревнышек и веточек деревьев.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b></p> <p>-Лепка из глины «Бревенчатый дом» (раскрытие понятия «бревенчатый дом»).</p> <p>-Рисование «Дом в котором я живу» .</p> <p>-Пение русской народной</p>	<p>Экскурсия в этнографический музей-мастерскую «Лад» (рассматривание макетов домов для проведения сравнительного анализа особенностей старинного и современного строительства).</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p>В центре «Конструкторское бюро» располагаются разные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые, бревенчатые, мягкие строительные модули, для побуждения детей делать из этого материала постройки.</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p><u>Атрибуты:</u></p> <p>строительная каска, мастерок, перчатки, машины грузовые, спец.техника, деревянные брусочки и кубики- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Строитель».</p> <p>-На выбор предлагаются альбомы с различными видами домов: «Власиха», «Чудесная книга» для самоопределения детей на игры.</p> <p><b><u>художественно-эстетическое развитие:</u></b></p> <p>-В центре «Конструкторское бюро» сосредоточены разные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые, бревенчатые, леги- для побуждения детей к строительной деятельности.</p>

	<p>крупной моторики.  <u>Дидактические игры</u>  направленные на закрепление понятий частей дома:  -«От какого домика крыша»,  «Собери домик для зайчика».</p>	<p>песни «Ах вы, сени».  <u>Познавательное, речевое развитие:</u>  -Чтение р.н. сказки «Зимовье».  <u>Дидактические игры</u>  направленные на сравнение : «Что раньше, что сейчас», «Построй свой дом».  <u>Составление карты</u>  (обозначение первых домов расположенных около речки).</p>			
<p><b>4 неделя:</b> «Мой дом – моя крепость» (как строили)</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит геометрические фигуры квадрат, треугольник и прямоугольник и просит построить из них для него дом.  <u>Познавательное, речевое развитие:</u>  -Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка» (знакомство детей с основными частями дома: крыша, труба, окно).  <u>Художественное творчество, безопасность:</u>  -Аппликация «Домик для Боровичка» (правильное расположение основных частей дома, умение работать с клеем).  музыкальная разминка «Тук-тук молотком» Е.Д. Макшанцева.</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит кусочек глины, мох, деревянный брусочек. (Что это? Для чего и где это можно использовать?)  <u>Познавательное, речевое развитие:</u>  -Мультимедийная презентация «Как строили дома» (знакомство детей с алгоритмом строительства дома и его архитектурой: ставни, наличники, конек. Ответы на вопросы «Боровичка»).  Знакомство с картиной И.Хайрулинова (Алтайский край) «Сирень цветет»  - Исследовательская деятельность «Дом моего деда и дом, в котором я живу»</p>	<p>Рассказ старожилы села В.Л. Алябина «Обереговая система строительства дома». Рассказ старожилы села Годейкиной Е.Д. об истории образования улиц села Власихи.</p>	<p><u>Социально коммуникативное развитие :</u>  <u>Атрибуты:</u> набор строительных инструментов, напильные деревянные бревнышки, мягкие строительные модули -для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Строитель»</p>	<p>В центре «Мастерская плотника» располагаются различные виды природного строительного материала: глина, мох, брусочки, веточки, шишки- для побуждения детей на самостоятельное изготовление макетов «Мое село» (макет избы).  <u>Социально-коммуникативное развитие:</u>  <u>Атрибуты:</u> конструктор из пластмасса и дерева, кусочки линолеума –для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Строим дом».</p>

**Познавательное, речевое развитие:**

-Чтение р.н. сказки «Теремок»  
-

**Физическое развитие:**

-Подвижная игра «Найди свой домик» (ориентировка в пространстве и правильное соотнесение цвета домика и карточки).

**Дидактические игры**

направленные на закрепление правильного места расположения основных частей дома: «Собери домик из частей», «От какого дома эта часть».

(Что общего и чем отличаются? Какой строительный инструмент использовали раньше и сейчас?)

**Физическое развитие:**

-Конструирование «Дом» из экологически чистого природного материала: мох, деревянные брусочки, веточки деревьев, глина.  
(закрепление представлений о последовательности строительства дома и о его архитектурных особенностях).

**Познавательное, речевое развитие:**

-Чтение сказки «Три поросенка».

**Художественно-эстетическое развитие:**

-Рисование «Дома на моей улице» (сравнение домов, из домов образуются улицы).  
-музыкальная игра «Домики» (рассаживание нот в свой домик, определяя его по звуку и цвету)

**Дидактические игры**

направленные на правильное соотнесение орудий труда и строительных профессий: «Строитель», «Кому какие инструменты нужны».

		<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> -Подвижная игра «Найди свой дом» направленная на ориентировку по схемам. <b><u>Составление карты</u></b> (обозначение старейших улиц: Мамонтова, Шаховская, Партизанская, Сибирская)</p>			
--	--	--	--	--	--

<b>Октябрь</b>	<b><u>Моя усадьба.</u></b>				
----------------	----------------------------	--	--	--	--

<p><b><u>1 неделя</u></b> «Устройство усадьбы»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» рассказывает: «Ко мне приехал дедушка посмотреть мой дом, который вы мне помогли построить, и спросил где у меня двор. А я не знаю, что это, помогите мне узнать.» <b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b>  -Рассматривание картины «Как у нас-то во дворе» (представление о дворе, о том, что находится во дворе: сарай, колодец; что огорожен забором, в колодце чистая ключевая вода). <b><u>Художественно-эстетическое:</u></b> -Конструирование из деревянных кирпичиков « Заборчик» (воплощать обобщенные представления о заборчике, в постройке замыкать пространство). -Лепка «Заборчик для избушки петушка» (представление о заборе- как об ограждении). -Слушание «Как у наших у</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» рассказывает: «Дедушка дал мне задание обустроить подворье, что это я не знаю. Поможете мне?» <b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b>  -Мультимедийная презентация «Сельское подворье» (раскрытие понятий «Подворье это усадьба», «Плетень») <b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b> Рассматривание картины «Надворные постройки». (раскрытия понятий: «Овин», «Навес», «Баня», «Погреб») <b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b>  -Ручной труд «Плетень из ивовых прутьев» -Рисование «Моя усадьба» -лепка из соленого теста</p>	<p>Экскурсия в этнографический музей-мастерскую «Лад». (знакомство с устройством усадьбы)</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие</u></b> <b><u>Атрибуты:</u></b> кубики, кирпичики, мелкие фигурки бабушки и дедушки-для побуждения детей к игре «Строим забор для бабушкиного домика»</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие</u></b> В центре «Мастерская плотника» располагаются различные виды природного материала: деревянные маленькие бревнышки, веточки ивовые, солома- для побуждения детей на самостоятельное пополнение макета «Мое село» (плетень, овин, колодец)</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>ворот»-р.н. мелодия, обр. Г. Ломовой.</p> <p><b><u>- Познавательное, речевое развитие:</u></b> Разучивание потешки «Топ, топ»</p> <p><b><u>Физическое развитие:</u></b> -Подвижная игра «Лохматый пес»</p> <p><b><u>Дидактические игры</u></b> направленные на закрепление понятий : «Двор», «Сарай», «Колодец».</p>	<p>«Колодец» Хороводная игра «Плетень»</p> <p><b><u>- Познавательное, речевое развитие:</u></b> Чтение р.н. сказки «Сивка- бурка» <b><u>Дидактические игры,</u></b> направленные на закрепления понятия «Подворье»: «Подворье», «На нашем дворе», игра на сравнение «Что было, что есть».</p>			
<p><b><u>2-3 неделя</u></b> «Братья наши меньшие»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит молоко. (Кто дает молоко? Польза молока)»</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b> -Рассматривание картины «Корова с телятком» (представление о корове как о домашнем животном, чем питается, что дает, где живет). -Дидактическое упражнение «Кто спрятался»-загадки о домашних животных (расширить кругозор детей). «Конура для собаки»</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b> -Чтение рассказов Е. Чарушина «Курочка», «Кошка».</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> -Конструирование из кубиков -Лепка «Зернышки для курочки» -Рисование «Травка для коровки», рисование ладошкой «Гуси».</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит: кусочек шерсти, сала, масла и яйцо. (Кто, что дает?)»</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b> -Познавательная беседа «Кто, что нам дает» -Мультимедийная презентация «Скотный двор» (представления о том кто живет на скотном дворе, раскрытие понятия «Птичий двор»).</p> <p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b>  -Беседа по картине «Лошадь с жеребенком»</p> <p><b><u>- Познавательное, речевое развитие:</u></b> чтение р.н сказок: «Крошечка- ховрошечка», «Петушок и бобовое зернышко».</p>	<p>-Экскурсия к старожилу села Гадейкиной Е.Д. рассказ «Что можно сделать из молока и как это сделать». - КВН с учениками 2-го класса школы №98 «Что я знаю о селе».</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b> <b><u>Атрибуты:</u></b> шапочки домашних животных для подвижных игр: «Лохматый пес», «Курочка с цыплятами». -В центре «Сельское подворье» сосредоточены мелкие фигурки домашних животных- для побуждения детей к игре «У бабушки на дворе»</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b> <b><u>Атрибуты:</u></b> маски, шапочки домашних животных для сюжетно-ролевой игры «Как у бабушки –то во дворе». -На выбор предлагаются альбомы с картинками домашних животных для самоопределения детей на игры. -В центре «Мастерская плотника» мелкие фигурки домашних животных для побуждения детей пополнить макет «Мое село» домашними животными. -В центре «Маленький исследователь» располагаем кусочек шерсти для изучения ее свойств детьми. (прядение, вязание, расчесывание).</p>

	<p>-слушание р.н. песен «Уж, как я свою коровушку люблю», «Два веселых гуся».</p> <p><u>Дидактические игры</u>, направленные на расширение представлений детей о разнообразии домашних животных: «Кто как кричит», «Помоги животным найти свой дом», «Кто, чем питается».</p>	<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Лепка из пластилина «Скотный двор».</p> <p>-Аппликация «Утка с утятами»</p> <p>-Музыкальная игра «Васька кот»</p> <p>-Пение р.н. песни «Гуси».</p> <p><u>Физическое развитие:</u></p> <p>-Командная подвижная игра «Кто быстрее соберет животных в овин»</p> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>_направленные на закрепление представлений о роли домашних животных в жизни человека: «Кто что дает», «Кто на каком дворе живет»</p> <p><u>Составление карты</u> (обозначение видов домашних животных)</p>			
<p>4 неделя «Что где растет»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит корзину с овощами и фруктами. Просит помочь ему разобраться в том, что является овощем, а что фруктом .</p> <p>-- <u>Познавательное, речевое развитие , социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>Познавательная беседа «Что растет на огороде», загадывание загадок об овощах (знакомство детей с овощами: репа, морковь, лук, картофель и с их пользой).</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит семена и овощи. Просит разобраться какие овощи к каким семенам относятся.</p> <p>- <u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Что летом родится, то зимой пригодится», «Наш огород осенью» (Расширение представлений детей о том какой овощ из каких семян прорастает и какую пользу приносит).</p>	<p>«Засолка капусты» с Гулам Н.С.</p> <p>«Осенины» совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция»</p> <p>Выставка «Дары осени» совместно с родителями.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p><u>Атрибуты:</u> муляжи фруктов и овощей, корзинки, куклы, посуда- для побуждения детей к сюжетно- ролевым играм: «Накорми куклу Катю», «Свари суп Кате».</p> <p>-На выбор предлагаются детям наборы сюжетных картинок: «Овощи»,</p>	<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-В центре «маленький исследователь» располагаются овощи, фрукты для побуждения детей к игре «Узнай на вкус».</p> <p>-Сюжетные картинки «Труд людей на огороде» для самоопределения детей на игры.</p>

-Рассматривание картины «Огород».

-Чтение р.н. сказки «Репка»

- **Художественно-эстетическое развитие:**  
Рисование «Овощи на тарелочке».

-Аппликация «Поможем дедушке собрать урожай».

-Лепка «Морковка для кролика»

-Слушание р.н. мелодии «Во саду ли в огороде»

**Физическое развитие:**  
-Подвижная игра «Собери овощи в корзинку».

**Дидактические игры**  
направленные на закрепление понятия «Овощи»: «Посади огород», «Что где растет».

Знакомство с картиной И.Щетиной (Алтайский край) «Фрукты. Из цикла «Дети солнца»; «Щедрые дары Алтая. Облепиха и яблоки»; «На веранде в сентябре».

**социально-коммуникативное развитие:**

-Беседа «Как дети помогают на огороде» (активизация представления детей о вариантах помощи взрослым)

**Познавательное, речевое развитие:**

-Опытно-экспериментальная деятельность «Соберем семена» (расширить понятия детей о методах и последовательности сбора семян).

- **Познавательное, речевое развитие:**

-Чтение р.н. сказок: «Вершки и корешки», «Пых».

- **Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:**

-рисование «Овощи».

-Аппликация «Дары огорода».

-музыкальная игра «Урожайная- хороводная» муз.

«Фрукты»- для самоопределения детей на игры.

		Б.Можжевелова. <u>Дидактические игры</u> направленные на закрепления представлений об овощах: «Вершки и корешки», «Что где растет», «Вот какой огород», «Репорез». <u>Составление карты</u> (обозначение растительных культур в огороде)			
<b>Ноябрь</b>	<b>Мой дом</b>				
<u>1 неделя:</u> «Внутреннее убранство дома»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит спящую куклу Катю. Куда ее можно положить спать?</p> <p>-- <u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>-Экскурсия «Ходит сон близ окон» в мини- музей «Родная сторона» (знакомство с люлькой). Дидактические упражнения, направленные на формирование представлений о предметах мебели и их назначении: «Положим Катю спать», «Обустроим Кате комнату».</p> <p>-Чтение «Мой Додыр» К.И. Чуковский. (знакомство с рукомошкой)</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие:</u></p> <p>-Конструирование из кубиков «Мебель для Кати».</p> <p>-Лепка из глины «Стульчик для Кати»</p>	<p>Мотивация: Письмо от «Боровичка»: «На улице похолодало, и дома стало холодно. Что мне делать?».</p> <p>-- <u>Познавательное, речевое развитие,</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Без печи хатка- не хатка» (Расширение понятий «Печь», «Очаг» и их предназначении). Экскурсия в этнографический музей- мастерскую «Лад» (Расширение представлений детей об убранстве дома: палаты, лавки, красный угол). -Беседа «Что раньше, что сейчас» (сравнение прошлой мебели и современной) -Чтение р.н. сказки «Гуси-лебеди».</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие</u> :Экскурсия к Поротовой Н.В. «Приготовление каши « в русской печи.</p>	<p>-В центре «Любимые сказки» сосредоточены иллюстрации к р.н. сказкам для самоопределения детей на игры.</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p><u>Атрибуты:</u> кровать, куклы, стол, стул, набор постельного белья для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Дом»</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p><u>Атрибуты:</u> куклы, кровать, лавки, стулья, набор кукольной мебели, люлька –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Дом», «Семья».</p> <p>-В центре «Русская изба» сосредоточены: печь, сундук, люлька, стол, лавки, тряпичные куклы бабушка и дедушка- для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «В гостях у бабушки»</p>



	<p>-Пение колыбельной песни «Баю баю» муз. М. Красева. <u>Дидактическая игра</u> направленная на сравнение мебели по размеру «Найди пару».</p>	<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Ручной труд «Печь» изготовление макета из коробочек. -рисование «Уралосибирская роспись на печи» -аппликация «Моя комната» -Слушание р.н. песни «Как на печке на припечке» <u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра «Стульчики» Дидактические игры, направленные на сравнение внутреннего убранства избы и современного жилья: «Расставь мебель», «Собери печь»</p>			
<p><u>2-3 неделя:</u> «Утварь дома»</p>	<p>Мотивация: Подарок от «Боровичка» набор посуды(рассматривание набора посуды определение его предназначения). <u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:</u>-Дидактические упражнения, направленные на обретение представлений о столовой, чайной посуде и кухонной посуде: «В чем готовят еду», «Накроем Кате стол», «Напоем Катю чаем».</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит набор глиняной посуды. (Из чего сделана? Кто сделал?). <u>Познавательное, речевое развитие,</u> -Мультимедийная презентация «В мастерской у гончара». (обретение детьми представлений о профессии «Гончар», об этапах изготовления посуды). -Чтение р.н. сказки «Жихорка».</p>	<p>Экскурсия в этнографический музей-мастерскую «Лад» (знакомство с утварью дома). Рассказ старожилы Кривошеина В.А. о керосиновой лампе.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p><u>Атрибуты:</u> кастрюля, чайник, набор чайной и столовой посуды- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Поворята»</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u> -<u>Атрибуты:</u> набор чайной и столовой посуды, ухват, кочерга, чугунок, ведро кастрюля, чайник, кофейник- для побуждения детей к сюжетно-ролевым играм: «Повара», «Дом», «Семья», «Кафе». -В центре «Детское творчество» сосредоточены различные виды материалов для</p>

-Заучивание потешки «Сорока –ворона», «Три медведя».  
**Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:**  
-Лепка «Посуда для куклы Маши».  
-Рисование пальчиками «Моя любимая чашка».  
-Аппликация «Украсим тарелочку»  
-музыкально-ритмические движения «Кукольный обед» муз. М.Раухвергера  
-пение р.н. песни «Сорока-ворона»  
Дидактические игры направленные на закрепление понятия «Посуда»: «Собери картинку», «Подбери чашку к блюдцу».

-Чтение рассказа «Федорино горе» К.И. Чуковский  
**социально-коммуникативное развитие:**  
-Экскурсия в мини-музей «Родная сторона». (Обогащение представлений об утвари русского дома: посуда, ухват, ведро, чугунок, кочерга, деревянная лопата).  
-Исследовательская деятельность «Посуда моего деда и моя посуда» (сравнение посуды прошлого и современной).  
**Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:**  
-Лепка «Посуда для бабушки и дедушки».  
-Рисование «Уралосибирская роспись на предметах посуды из бумаги».  
-Аппликация «Украсим посуду».  
-Пение песни «Пых, пых самовар»  
-Игра на ложках  
-Музыкальная игра «Горшки»  
**Дидактические игры** направленные на закрепление понятия

изготовления посуды: глина, соленое тесто, пластилин, газеты и клей для папье-маше- для побуждения детей к изготовлению игрушечной посуды для сюжетно- ролевых игр : «Гончары», «Повара», «Дом», «Семья», «Кафе».

		«Утварь дома» и материалах изготовления: «Что было, что сейчас», «Из чего эта посуда», «Какая это посуда»			
4 неделя: «Я и мои родные»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит семейную фотографию (рассказывает о том, кто изображен на фотографии).</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p>-Познавательная беседа «Кто есть в моей семье?» (обретение представлений о себе как о члене семьи, об отношении к ее членам).</p> <p>-Познавательная беседа «Кто есть я в моей семье» (брат, сестра, мальчик, девочка, сын, дочь, внук, внучка).</p> <p>-Чтение «Вот такая мама» Л.Благиной.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b></p> <p>-Рисование пальчиками «Цветок для мамы»</p> <p>-Аппликация «Машина для папы»</p> <p>-Пение «Мы любим маму» муз. В. Карасева.</p> <p><b><u>Физическое развитие:</u></b></p> <p>-Подвижные игры «Наседка и цыплята» (направленная на развития ловкости).</p> <p>-Пальчиковая игра «Семья» (развитие мелкой моторики, речи).</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит генеалогическое древо (рассказывает о своей семье).</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b></p> <p>-Мультимедийная презентация «Мои предки» (формирование представления о семейных связях, понятиях: «родственники», род, родовое древо).</p> <p>-Чтение стихотворения «Мои часы» алтайского поэта В.М. Башунов .</p> <p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p>-Составление рассказа по семейным фотографиям «Моя семья».</p> <p>-Исследовательская деятельность «Родовое древо».</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b></p> <p>-Слушание «Мамин праздник» муз.Е. Теличевой</p> <p>-Пение песни «Мама дорогая».</p> <p>-Рисование «Моя семья».</p> <p>-Аппликация «Герб семьи».</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие:</u></b></p> <p>-Экскурсия в музей МБОУ «Средней общеобразовательной школы №98» (рассматривание альбома со старинными семейными фотографиями жителей села Власихи);</p> <p>-оформление с родителями альбома «Наши семьи»;</p> <p>-Мастер-класс «Изготовление и презентация семейного герба».</p>	<p><b>Атрибуты:</b> сумки, фуражки, сундук с одеждой для ряженья, кухонная посуда, куклы – для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Дом».</p>	<p><b>Атрибуты:</b> сумки, фуражки, сундук с одеждой для ряженья, кухонная посуда,машины, куклы – для побуждения детей к сюжетно- ролевым играм: «Дом», «Семья».</p>

Дидактические игры направленные на становление понятия «родственные связи»: «Где чей малыш», «Найди маму».

(Представления о семье, как о едином целом, о хранении своих обычаев и традиций).

Дидактические игры направленные на расширение представлений о понятии «родственные связи»: «Чья это мама», «Угадай чья это семья», «Найди свою маму».

## Декабрь

## Чем питались?

1-2 неделя: «Что хранили и где хранили»

Мотивация: «Боровичок» приносит муляжи: грибов, ягод. (Что это? Где это растет? Для чего нужно?).

**Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:-**

-Беседа по картине «Что растет в лесу» (формирование представления о дарах леса и их пользе).

**Художественно-эстетическое развитие:-**

-Лепка «Грибок»;

-Аппликация «Ягодки в лукошке»;

-Рисование с помощью тычка «Компот из брусники».

-Слушание «Грибок» муз. Раухвергера;

-Слушание «В лесу» муз. Е. Теличевой.

**физическое развитие:-**

Подвижная игра «У медведя во бору», направленная на развитие ловкости, быстроты движения.

Мотивация: Боровичок приносит заготовки: баночку варенья, солёных грибов и огурцов. (Для чего это делается? Где хранится зимой? От куда это?).

**Познавательное, речевое развитие, физическое развитие:-**

-Мультимедийная презентация «Что за чудо погребок» (расширять представление о заготовках и их хранении).

Встреча с картиной И.Щетининой «Лесные дары. Рябина и грузди»  
Продолжение знакомства с картиной И.Щетининой «Щедрые дары Алтая. Облепиха и яблоки».

-Беседа «Что еще нам лес дает» (расширять представление о лекарственных травах,

-Экскурсия в гости к бабушке Ульяне, знаменитой травнице села Власиха.

(рассказ о пользе, методах заваривания чая из лекарственных трав).

-Мастер-класс, по приготовлению компота и желе из лесных ягод (проводит бабушка Марина).

**социально-коммуникативное развитие:-**

Атрибуты: муляжи грибов, кухонная посуда –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Свари Кате суп из грибов».

**социально-коммуникативное развитие:-**

Атрибуты: мешочки с травами, карточки с целебными травами, карточки-схемы с последовательностью заваривания травяного настоя-для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Фитобар».

-В центре «Умелые ручки» располагаются: бумага, клейстер, краски, фигурки грибов и ягод-для побуждения детей к изготовлению грибов, ягод из папье -маше.

Дидактические игры, направленные на формирование представлений о том, что растет в лесу: «Лето малышам» (ягоды, грибы), «Что где растет».

их пользе и методах сбора).  
-Чтение сказки «Дудочка и кувшин» В.Катаев;  
-Чтение рассказа «По грибы» Я.Гаиц.

**социально-коммуникативное развитие:-**

-Составление рассказа «Зачем нужно беречь и охранять природу?» (правила поведения в лесу).

**Художественно-эстетическое развитие,**

**физическое развитие:**

-Рисование «Лесные ягоды»;

-Аппликация «Дары леса»;

-Лепка «Корзинка с грибами».

-Хоровод «На горе-то калина».

Дидактические игры направленные на расширение представления о том, что дает природа: «Что у меня в корзине?», «Кто больше назовет культурных и дикорастущих ягод», «С какого куста эти ягоды», «Четвертый лишний» (соотнесение культурных и дикорастущих растений).

Составление карты (обозначаем, что растет в лесу)

3 неделя:  
«Гостеприимство»

Мотивация «Боровичок приносит детям угощение и просит напоить его чаем. (правило гостеприимства).

**Познавательное, речевое развитие:**

-Игра-ситуация «Напоим «Боровичка» чаем». (формирование представлений об элементарных правилах гостеприимства).

-Беседа «Вежливые слова» (Знакомство с вежливыми словами: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания и правилами поведения, через сопоставление основ традиции русского гостеприимства и современности).

-Заучивание потешек: «Ладушки», «Бай, качи, качи-качи».

**Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:**

-Лепка «Испечем оладушки»;

-Лепка из соленого теста «Калачики».

-Хоровод «Идем в гости к сороке».

Дидактическая игра, направленная на воплощение представлений о русском гостеприимстве: «Напоем куклу чаем».

Мотивация: «Боровичок» приносит: самовар и лекарственные травы. (Что можно с этим сделать?)

**Познавательное, речевое развитие:**

-Мультимедийная презентация «Вежливые хозяева» (расширение представление об этикете приема гостей).

-Экскурсия в мини-музей «Родная сторона» «В тереме расписном я живу, всех гостей к себе приглашу» (сравнение современного чайника и самовара, расширение представлений о русском гостеприимстве, пользе чая из трав).

-Чтение «Муха – цокотуха» К.И.

Чуковский

**Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:**

-Рисование «Распишем самовар»;

-Лепка «Угощение к чаю».

-Аппликация обрывная «Украсим чайный сервиз».

-Игра-хоровод «Блин-оладушек».

Дидактические игры, направленные на расширение представлений об этикете и русском

Посиделки с бабушками у самовара «Самовар кипит, уходить не велит» (закрепление представлений о русском гостеприимстве).

**социально-коммуникативное**

**развитие:-**

Атрибуты:

калачики из соленого теста, конфеты из папье-маше, наборы: кухонной, столовой, чайной посуды, куклы- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Угостим куклу чаем».

**социально-коммуникативное**

**развитие:-**

Атрибуты:

тряпичные ростовые куклы бабушки и дедушки, баранки и калачи из соленого теста, самовар, скатерть –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «В гостях у бабушки Арины».

		гостеприимстве: «Этикет», «Собери самовар» (пазлы).			
4 неделя: «Зимние торги»	<p>Мотивация: приходит «Боровичок» в зимней одежде: шапке, тулупе, валенках. (Почему он так одет? Что на нем одето? Обратит внимание детей на время года-зима.)</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие, физическое развитие:</u></b></p> <p>-Беседа «Ух ты, зимушка-зима!» (знакомство с приметами зимы, зимней одеждой: тулуп, валенки, шапка, рукавички, шаль) Знакомство с картиной И.Щетининой (Алтайский край) «Зима во Власихе».</p> <p>-Беседа по картине алтайского художника Федота Сычкова «Катание с горы» (знакомить детей с зимними забавами)</p> <p>-Чтение стихотворений: «Снег идет» Л.Воронкова, «На санках» О. Высоцкая.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b></p> <p>-Рисование «Зимушка-зима»; -Лепка «Снеговик».</p> <p>-Слушание музыки В. Карасевой «Зима».</p> <p><b><u>Физическое развитие:</u></b></p> <p>-Подвижная игра «Зайка беленький сидит».</p> <p>Дидактические игры направленные на закрепление примет времени-года зима: «Одень куклу на прогулку», «Время года».</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приходит к детям в зимней одежде и с лотком коробейника. (Почему он так одет? Зачем ему нужен лоток? Кто такие коробейники?)</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b></p> <p>Мультимедийная презентация по картине В. Нагорного «Ярмарка» (представление детей о ярмарке, понятии коробейник, чем торговали)</p> <p>-Чтение стихотворений алтайских поэтов: А. Саруева «Вьюга», А. Денисов «Снегопад»</p> <p>-Заучивание потешки «Пошла Маня на базар».</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b></p> <p>-Ручной труд «Тряпичные куклы»</p> <p>-Лепка из глины «Свистулька»;</p> <p>-Рисование «Роспись свистулек»;</p> <p>-Пение русской народной песни «Как на тоненький ледок».</p> <p><b><u>Физическое развитие:</u></b></p> <p>-Подвижная игра «Горшки» (кто лучше расхвалит и быстрее продаст свой горшок).</p>	<p>Проведение ярмарки для жителей микрорайона с Власиха, совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция»</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p><b><u>Атрибуты:</u></b> кукла, набор зимней одежды, саночки для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Одень куклу на прогулку»</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p><b><u>Атрибуты:</u></b> лотки коробейника, ленты, свистульки, калачи, самовар, тряпичные куклы –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Ярмарка».</p> <p>В центре «Творчество» сосредоточены заготовки игрушек- тарарушек, рогоз, нитки, кусочки ткани и глины -для побуждения детей к изготовлению игрушек к сюжетно- ролевой игре «Ярмарка».</p>

		<p><u>Дидактические игры</u> направленные на представления о зиме, о ярмарке зимой: «Времена года», «Что продают на ярмарке».</p>			
<b>Январь</b>	<b>Деятельность зимой.</b>				
<p><b>2 неделя</b> «Пришла коляда отворяй ворота»</p>	<p>Мотивация: В гости приходит «Боровичок» с подарками (Почему с подарками?). <b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b> -Познавательная беседа «Праздник к нам пришел» (знакомить детей с праздниками Новый год и Рождество). -Заучивание стихотворения «Праздник новогодний»</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> -Рисование «Рождественский подарок». -Ритмичное музыкальное движение «Маленький хоровод»</p> <p><b><u>Физическое развитие:</u></b> Русская народная подвижная игра «Колпачок», направленная на развитие внимания, согласования движений и слов.</p>	<p>Мотивация: Приходит ряженный «Боровичок» («Боровичок колядует».) <b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b> -Мультимедийная презентация «Пришла коляда отворяй ворота» (понятия «Коляда», «Колядовщики», представления о рождественских праздниках, святочных гаданиях).-Заучивание потешки «Коляда-коляда, прикатай молода». Русская народная подвижная игра «Шишки, желуди, орехи», направленная на развитие внимания, ловкости.</p> <p><b><u>социально-коммуникативное развитие,</u></b> <b><u>художественно-эстетическое развитие:</u></b> -«Колядки» (дети старших групп колядуют в детском саду); -Рисование «Зимние забавы»</p>	<p>Проведение «Колядок» совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция». -Экспедиция к старожилу села Власиха к Поротовой Н.В. рассказ о том, как раньше на селе колядовали.</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие</u></b> <b><u>Атрибуты:</u></b> сундук с одеждой для ряженья – для побуждения детей к игре.</p>	<p><b><u>Атрибуты:</u></b> сундук с одеждой для ряженья, маски- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Коляда» В центре «Творчество» располагаются : бумага, шаблоны масок, краски, карандаши, ленточки – для побуждения детей к изготовлению масок к сюжетно-ролевой игре «Коляда».</p>



3-4 неделя:  
«Домашние дела зимой»

Мотивация: «Боровичок» приносит набор сюжетных картин на тему «Домашняя жизнь людей зимой».

**- Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:**  
Беседа по картине Н.Соломина «Маленькие мамы» (знакомить с занятиями детей зимой в семье, во что они играли).

Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».

**- Художественно-эстетическое развитие,**  
Рисование пальчиками «Укрась свои игрушки»;  
-Лепка из глины «Игрушка».  
-Слушание музыки М. Качурбиной «Мишка с куклою пляшут полечку».

**физическое развитие:**  
Подвижные игры «Догонялки», «Кот и мыши», направленные на развитие внимания, ловкости.

Мотивация: «Боровичок» приносит предметы: вышитый рушник, деревянные дощечки, молоток, тряпичные куклы. (Для чего и кому из семьи это нужно?).

**Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:**  
-Мультимедийная презентация «Деятельность взрослых и детей зимой». (Расширить представления детей о том, чем занимались взрослые и дети зимой).  
-Беседа «Чем занимаются взрослые и дети в настоящее время» (сравнение деятельности взрослых и детей зимой раньше и сейчас).  
-Чтение рассказа «Работа» Д. Габе.

**Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:**  
-Ручной труд «Вышивка салфетки».  
-Лепка из глины «Барышня»;  
-Рисование «Роспись барышни».  
-Песня-хоровод «Как у нас-то в мастерской».  
Дидактические игры направленные на

Мастер-класс «Лучше один раз увидеть, чем несколько раз услышать» (приготовление опары для хлеба).  
Рассказывает и показывает Гулам Н.Г. старожил села Власиха.

Атрибуты: лопатки, санки, тромбовки – для побуждения детей к трудовой деятельности и к зимним забавам.

Атрибуты: куклы, ванночка, полотенце, одежда для куклы, расчески, ленточки, кубики, наборы слесарных и плотницких инструментов, деревянные дощечки для побуждения детей к сюжетно- ролевым играм: «Дочки- матери», «Плотник», «Столяр».

		расширение понятий о деятельности взрослых и детей , соотнесение предметов с профессиями и игровой деятельностью: «Кому, что нужно для работы», «Профессии».			
<b>Февраль</b>	<b>Что носили</b>				
<u>1-2 неделя</u> «Ткачество»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит клубочек шерстяных ниток. (Что это? От куда? Для чего?)</p> <p>- <u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное:</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Волшебный клубочек» (знакомить детей с этапами появления шерстяной ниточки).</p> <p>-Экскурсия в мини-музей «Родная сторона» (представление о понятии «Прялка»).</p> <p>-Чтение стихотворения «Где мой пальчик» Н.Соконская (про варежку).</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> - Рисование «Волшебный клубочек»;</p> <p>-Аппликация «Украшь варежки».</p> <p>-Слушание и пение русской народной песни «Как Аленка наша шла» (про клубочек).</p> <p><u>Физическое развитие:</u> Подвижная игра «Кто быстрее соберет клубки», направленная на развитие ловкости, меткости.</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит самотканый половичок. (Что это? Из чего это? Как это сделано? Кто это сделал?)</p> <p>- <u>Познавательное, речевое развитие ,</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Ткачи» (знакомить детей с профессией «Ткачиха», с технологией изготовления ткацких изделий: коврик, одежда, половик).</p> <p>-Чтение рассказа «Почему пальто, шапка и варежки в мороз греют?» А.Дитрих.</p> <p>-Чтение рассказа «Как ткани ткут, нити прядут»</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>-Экскурсия в этнографический музей-мастерскую «Лад». (расширение представлений детей о ткачестве и прядении. Знакомство: веретено, кудель, прялка, ткацкий станок. Обретать практические навыки в</p>	<p>Экскурсия в краеведческий музей «Как рубашка в поле выросла».</p> <p>Экспедиция к старожилу села бабушке Арине рассказ о происхождении веретена (превращение шерсти в нить), совместное прядение шерстяной нити.</p>	<p><u>Атрибуты:</u> коврики, вязанные кружки, куклы, вязанная одежда для кукол- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Украшь свой дом», «Одень Катю».</p>	<p><u>Атрибуты:</u> различные коврики, касса, макет детского ткацкого станка, нити –для побуждения детей к сюжетно- ролевым играм «Магазин ковров», «Ткачиха».</p> <p>В центре «Творческая мастерская» располагаются лоскутки ткани, нити, крючки для вязания- для побуждения детей к изготовлению вязанных ковриков к сюжетно- ролевой игре «Магазин ковров».</p>

	<p><u>Дидактические игры</u>, направленные на развитие памяти, мышления, внимания: «Разноцветные клубки», «Нарисуй ниточкой на фланелеграфе».</p>	<p>прядении шерстяной нити и ткачестве.)  <u>Художественно-эстетическое развитие</u>,  <u>физическое развитие</u>:  -Ручной труд  «Изготовление самотканых дорожек из полосочек ткани»  -Рисование  «Самотканый коврик».  -Пение русской народной песни «Прялица» обр. Т.Ломовой.  -Хоровод «А мы сеяли, сеяли лен».  Дидактические игры, направленные на развитие внимания, логического мышления: «Так бывает или нет?», «Кому, что нужно для труда?».</p>			
<p><u>3-4 неделя</u>: «особенности одежды»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит кукол одетых в народные костюмы. (В чем одеты? Что носят сейчас?)  - <u>Познавательное, речевое развитие</u>,  -Познавательная беседа «Русский народный костюм» (рассматривание одежды на куклах, знакомство с понятием «Сарафан», «Рубаха», сравнение современной одежды и русского традиционного народного костюма).  -Чтение стихотворения «Портниха» Б.Заходер.</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит сундучок с русскими народными костюмами. (рассматривают)  - <u>Познавательное, речевое развитие</u>,  -Экскурсия в мини – галерею детского сада «Народный костюм» (знакомство с понятиями: «Косоворотка», «Порты», «Передник». Сравнение с современной одеждой).  - Заучивание потешки «Аленка–маленька».</p>	<p>Мастер-класс со Стрельцовой Н.И. со знаменитой портнихой на селе Власиха «Пошив кукольной одежды».</p> <p>Выставка «Эволюция одежды» совместно с родителями и детьми всех возрастов.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие</u>:  В центре «Творчество» располагаются крупные колечки, шарики, шнурки- для побуждения детей к изготовлению бус.  <u>Атрибуты</u>:  Сундук с русскими народными костюмами для ряженья.</p>	<p><u>Атрибуты</u>: сундук с русскими народными костюмами для ряженья, материал, детская швейная машинка, нитки –для побуждения детей к сюжетно-ролевым играм: «Ателье», «Маленький модельер».</p> <p>В центре «Творчество» сосредоточены материалы: леска, бусы, бисер, стеклярус-для побуждения детей к изготовлению украшений к сюжетно-ролевой игре «Маленький модельер».</p>

**Художественно-эстетическое развитие** -  
 Аппликация «Украсим Кате сарафан»;  
 -Рисование «Украсим Ване рубаху».  
 -Слушание и пение песни «Кукла катя в нарядном платье». Муз. М. Красева. сл. Л. Мироновой.  
**Физическое развитие:**  
 -Подвижная игра «Иголочка и ниточка», направленная на умение ориентироваться в пространстве, куда иголочка туда и ниточка).  
**Дидактические игры** , направленные на развитие представлений о понятии «Одежда», логического мышления, внимания: «Одень куклу Катю в сарафан», «Собери одежду» (пазлы).

**социально-коммуникативное развитие:**  
 -Экскурсия в этнографический музей мастерскую «Лад» (расширение представлений детей о разнообразии и особенностях русского народного костюма).  
**Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:**  
 -Ручной труд «Плетение круглых опоясков».  
 -Рисование «Народный костюм»;  
 -Аппликация «Укрась кокошник».  
 -Пение русской народной песни «Матрешки»;  
 -Танец «Матрешки».  
**Дидактические игры**, направленные на систематизацию представлений об особенностях русского народного костюма: «Одежда» (пазлы), «Расскажи какая на тебе одежда».

**Март**

**Транспорт**

**1-2 неделя**  
 «Эволюция транспорта»

Мотивация: «Боровичок» приносит картину «Лошадь с санями». (Кто это? Что она везет?)  
 - **Познавательное, речевое развитие,**

Мотивация: «Боровичок» приносит фотографию современного транспорта и гужевого. (Что это? Чем отличается? Для чего?)

Экскурсия в конный клуб села Власиха «Тондем».  
 Экскурсия к известному конюху села Власиха -

**социально-коммуникативное развитие:**  
**Атрибуты:**  
 деревянные лошадки, возжи, лошадки –

В центре «Творческая мастерская» располагаются материалы: коробки, кожаные ремни, шаблоны лошадей из фанеры,

-Беседа по картине «Лошадь с санями» (обогащение представлений детей о лошади как о средстве передвижения, знакомство с понятиями «Телега», «Сани»).  
-Беседа по сюжетным картинкам «Транспорт» (сравнение транспорта современного и гужевого).  
-Чтение стихотворений: А. Барто «Лошадка», Г. Лагздынь «Я скачу».  
**Художественно-эстетическое развитие**  
-Рисование «Раскрась лошадку»;  
-Аппликация «Сложи дрова в телегу».  
-Слушание и пение «Лошадка» песни муз. Е. Тиличеевой.  
**Физическая развитие:**  
-Подвижные игры, направленные на развитие внимания, ловкости, быстроты реакции: «Лошадки», «Воробушки и автомобиль».  
**Дидактические игры,** направленные на развитие логического мышления, памяти: «Транспорт», «Собери лошадку».

**Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие**

-Мультимедийная презентация «Эволюция транспорта» (сравнение транспорта, расширение представлений о понятии «Гужевого транспорт»);  
-Мультимедийная презентация «Роль гужевого транспорта в сельско –хозяйственной и в повседневной жизни» (обогащение представлений о пользе гужевого транспорта для человека и окружающей среды).  
Беседа по картине И. Хайрулинова «К ночи. Лошади».  
-Чтение сказки П.Ершов «Конек- горбунек».  
**Художественно-эстетическое развитие :**  
-Ручной труд «Изготовление саней из коробочек».  
-Рисование «Роспись саней» (Урало-сибирская роспись);  
-Лепка из глины «Лошадка».  
-Слушание «Тройка» муз. Г. Свиридова;  
-Пение «Конь» муз. Е. Тиличеевой

Корневу В.Д. рассказ о пользе гужевого транспорта в настоящее время в жизни сельчан.

качалки – для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Лошадки».

палки с прорезями- для побуждения детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Конюшня».  
-На выбор предлагаются альбомы с различными видами транспорта (гужевой и современный) для самоопределения детей на игры.

		<p><b><u>Физическое развитие:</u></b>          -Подвижные игры, направленные на развитие двигательной активности, внимания: «Кони», «Автомобиль», «Тройка». <b><u>Дидактические игры,</u></b> направленные, на соотнесение современного транспорта и гужевого: «Что раньше, что сейчас?», «Транспорт».</p>			
<p>3 неделя : «Масленица»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит картину Б.Кустодиев «Масленица» (Что изображено? Когда это бывает?).  <b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b>          -Беседа по картине Б. Кустодиева «Масленица» (знакомить детей с праздником «Масленица», масленичными забавами.)          -Заучивание заклички «Солнышко- ведерышко».  <b><u>Художественно-эстетическое развитие , физическое развитие</u></b>          -Рисование «Украшь сани»;          -Аппликация «Украшь платок».          -Пляска с платочками.  <b><u>Дидактические игры</u></b> , направленные на развитие логического мышления, памяти, мелкой моторики: «Украшь платок», «Запряги лошадку» (шнуровка).</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит блины. (Почему пришел с блинами).  <b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b>          -Мультимедийная презентация «Масленичные традиции» (Расширение представлений детей о празднике «Масленица», ее обычаях, символах: блин-символ солнца, сжигание чучела.)          -Заучивание заклички «Едет масленица дорогая».  <b><u>Художественно-эстетическое развитие , физическое развитие:</u></b>          -Ручной труд «Солнышко из ниток».          -Рисование «Масленица».          -Пение масленичной песни «А мы масленку поджидали»;</p>	<p>«Масленичный разгуляй» совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция».          Мастер- класс с родителями «С пылу, с жару» (печенье блинов) Московкина В.Ю.</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b>  <b><u>Атрибуты:</u></b> сундук с одеждой для ряженья, бусы, платки, кокошники, шумовые инструменты – для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Праздник масленица».</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b>  <b><u>Атрибуты:</u></b> сундук с одеждой для ряженья, бусы, браслеты, платки, шапки-скоморохов –для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Масленица».</p>

		<p>-Хороводная игра «Блин-оладушек»;</p> <p>Подвижная игра «Гори-гори ясно».</p> <p><u>Дидактические игры</u>, направленные на развитие логического мышления, памяти, внимания и обогащение словаря: «Составь рассказ о масленице», «Сложи картинку».</p>			
4 неделя «Весна пришла»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит картину П. Брюлова «Весна» и загадывает загадку о весне.</p> <p><b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b></p> <p>-Беседа по картине П. Брюлова «Весна» (знакомить детей с приметами и признаками весны)</p> <p>-Конструирование «Кораблик»</p> <p>-Чтение стихотворений: «Кораблик» А. Барто, «Пришла весна» А. Толстой.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u></b></p> <p>-Рисование «Первые проталины».</p> <p>-Пение песни «Воробей» муз. Герчик.</p> <p>-музыкальная игра «Греет солнышко теплее»</p> <p>Подвижные игры, направленные на закрепление представлений о весне: «Времена года», «Когда это бывает?», «Найди весну».</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит картину А. Саврасова «Грачи прилетели» (Какое время года изображено? Почему вы так думаете?)</p> <p><b><u>Познавательно, речевое развитие:</u></b></p> <p>Знакомство с картиной И. Щетининой «Ледостав на Оби».</p> <p>-Творческая беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» (эмоционально-чувственное воплощение представлений о приметах весны, перелетных птицах в рассказе по картине).</p> <p>-Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой;</p> <p>-Знакомство со стихами алтайских поэтов Б. Братова «Весенние ритмы»; Л. Мерзликина «В весеннем лесу».</p>	<p>Изготовление скворечников совместно с учениками МБОУ СОШ №98</p> <p>Выставка «Эволюция транспорта» совместно с родителями детей всех возрастов.</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p><u>Атрибуты:</u></p> <p>кораблики, лодочки – для побуждения детей к игре с корабликами в центре «Вода и песок».</p>	<p><b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p>В центре «Творчество» расположены материалы: цветная бумага, картон, карандаши, краски, палочки от мороженого, клей, лоскутки ткани – для побуждения детей к изготовлению корабликов.</p>

		<p><u>Художественно-эстетическое развитие , физическое развитие:</u>  -Ручной труд  «Кораблики»  -Рисование «Весна пришла».  -Пение русской народной песни «Ой бежит ручьем вода»;  -Игра –хоровод «Селезень утку догонял».  <u>Дидактические игры</u> , направленные на закрепление понятия «Весна»: «Времена года», «Скажи наоборот».</p>			
<b>Апрель</b>	<b>Село весной</b>				
<u>1-2 неделя</u> «Паводок»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит миску со снегом. (Что это? Что произойдет со снегом в тепле?)  <u>Познавательное, речевое развитие:</u>  -Мультимедийная презентация «Розлив озера на ул. Шаховская с. Власиха» (представление детей о том почему озеро вышло из берегов).  -Чтение стихотворения «Капель» З. Александрова.  <u>Художественно-эстетическое развитие :</u>  -Рисование «Ручеек».  -Слушание мелодии «Как поет ручей».</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит картину Б. Кустодиева «Весна» (Что изображено? Какое время года? Почему это происходит?)  <u>Познавательное, речевое развитие:</u>  -Беседа по картине Б. Кустодиева «Весна» (обогащение представлений об изменениях природы весной, понятие «Паводок», «Половодье»)).  -Экскурсия к речке «Власишка» наблюдение паводка на мосту через речку.</p>	<p>Рассказ старожилы Ю.А. Загородникова о том, какие раньше были паводки.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u>  <u>Атрибуты:</u> кубики, мягкие модули, конструкторы- для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Строим мостик» .</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие :</u>  В центре «Мастерская плотника» расположены материалы: дощечки, бумага, брусочки, веточки, нитки, клей, скотч- для побуждения детей к изготовлению мостиков через речку для макета «Мое село».</p>



	<p><b><u>Физическое развитие:</u></b>  - Подвижная игра направленная на развитие основных видов движения (прыжки в длину) «Перепрыгни через ручеек».  <u>Дидактические игры</u> , направленные на закрепление представлений об изменении в живой природе: «Что к какому времени года», «Когда это бывает»</p>	<p>-Чтение отрывка из стихотворения алтайской поэтессы Л. Панфиловой «Природа»;  Чтение сказки «Дед Мазай и зайцы» Н.Некрасов.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие , физическое развитие:</u></b>  -Ручной труд «Мостик» из природного материала.  -Рисование «Паводок на ул.Шаховская».  музыкальная игра «Ручеек»;  -Слушание мелодии «Звуки весны».  <u>Дидактические игры</u> направленные на расширение представления о весенних изменениях в природе: «Времена года», «Когда это бывает».</p>			
<p><b>3-4 неделя</b>  «Духовно-нравственная жизнь села»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит крашенное яйцо. (Какое оно? Почему оно такое?)  <b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b>  -Беседа с детьми по наглядному материалу «Корзинка с пасхальными яйцами» (знакомство с праздником «Пасха» и его символом- крашеное яйцо, играми-забавами на праздник «Красная горка».)</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит веточку вербы, крашенные яйца, горку для катания яиц (какие праздники символизируют эти предметы?)  <b><u>Познавательное, речевое развитие:</u></b>  -Беседа с детьми по наглядному материалу принесенному «Боровичком» (о календарно-обрядовых</p>	<p>Мастер- класс по изготовлению куличей со старожилом села Власиха Гулам Н.Г.</p>	<p><b><u>Атрибуты:</u></b>  деревянные горочки, деревянные яйца – для побуждения детей к игре «Катись, катись мое яичко».</p>	<p><b><u>Атрибуты:</u></b> крашеные яйца. Горка для катания яиц, сувениры –для побуждения детей к играм с яйцами.   <b><u>социально-коммуникативное развитие:</u></b>  В центре «Творчество» располагаются материалы: глина, тесто соленое, краски, бисер, клей, кисточки –</p>

	<p>-Чтение стихотворения «Вербочка кудрявая».</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие ,:</u></b></p> <p>-Рисование «Корзинка с пасхальными яйцами» (коллективная работа);</p> <p>-Аппликация «Пасхальное яйцо»;</p> <p>-Лепка из соленого теста «Яйцо».</p> <p>-Слушание русской народной песни «Как пошли наши подружки»;</p> <p>-Пение русской народной песни «Дождик».</p> <p><b><u>физическое развитие:</u></b></p> <p>-Подвижная игра, направленная на развитие двигательной активности «Катись, катись мое яичко».</p>	<p>праздниках: «Вербное воскресенье», «Пасха», «Красная горка», о символах праздников и их значении).</p> <p>-Мультимедийная презентация «Обрядовые праздники» (обогащение представлений детей о праздниках, их проведении и обрядовой кухни).</p> <p>-Заучивание приговорки «Верба-верба...».</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие ,</u></b></p> <p>-Ручной труд «Украшение пасхального яйца бисером».</p> <p>-Рисование «Верба».</p> <p>-Слушание волоческой песни «Хозяюшка, христос».</p> <p>-Пение русской народной песни «Верба- вербочка».</p> <p><b><u>физическое развитие:</u></b></p> <p>-Подвижные игры направленные на развитие двигательной активности детей, внимания, ловкости: «Растяпа», игры с яйцами.</p>			<p>для побуждения детей к изготовлению атрибутов к играм: «Катание яиц с горки», «Чье яйцо дальше укатится».</p>
<b>май</b>	<b>Посевная. Подведение итогов.</b>				
<b><u>1-2 неделя</u></b> «Работа в поле и огороде»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит семена лука, тыквы, подсолнечника. (Что это? Для чего это? Что из них вырастит?).</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит колосок, семена овощей. (Что это? Где растет? Что из него вырастет?)</p>	<p>Экскурсия к Кучиной Н.В. старожилу села рассказ об особенностях посевной работы в поле на селе в давние времена.</p>	<p><b><u>Атрибуты:</u></b> лопаты, лейки, грабли, ведерки, совочки для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Огородник».</p>	<p><b><u>Атрибуты:</u></b> лопаты, лейки, грабли, ведерки, совочки, семена для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Агроном».</p>

**Познавательное, речевое развитие:**

-Беседа по картине А. Бортникова «Весна пришла» (знакомить детей со способом посадки растений, орудиями труда).  
-Чтение стихотворения алтайской поэтессы А. Новичихиной «В бабушкином огороде».

**социально-коммуникативное развитие:**

-Опытно-экспериментальная деятельность «Посадка мини-огорода на окне».

**Художественно-**

**эстетическое развитие:**

-Рисование «Подсолнух».  
-Аппликация «Лук в лукошке».  
-Слушание русской народной песни «Редька».

**Физическое развитие:**

-Подвижная игра, направленная на развитие быстроты реакции, ловкости, внимания «Кто быстрее соберет овощи в корзинку».  
Дидактические игры, направленные на соотнесение семян с плодами: «Что вырастет из зернышка», «Чудесный мешочек».

**Познавательное, речевое развитие:**

-Мультимедийная презентация «Из чего вырос хлеб» (расширять представления детей о работе в поле и орудиях труда, подготовки почвы).  
-Чтение сказки «Три ржаных колоска» А. Любарской;  
-Заучивание потешки «У нас серпы- то золотые».

**Художественно-эстетическое развитие,**

**физическое развитие:**

-Рисование «Колосок».  
-Ручной труд «Укрась тарелочку из семян».  
--Песня- хоровод «Пахал мужик огород»;  
-Парный бытовой танец «Во саду ли в огороде»;  
-Пение «Величальная» А. Берляков алтайский композитор.

**социально-коммуникативное**

**развитие:**

-Опытно-экспериментальная деятельность «Посев овса», «Посадка мини-огородов на прогулочном участке».

Дидактические игры, направленные на расширение представлений о работе в поле: «Сравни колоски»,

Экскурсия к Наумовой Н.Б. наблюдение за рассадой помидор.

		<p>«Какой инструмент для чего нужен?»</p> <p><u>Составление карты:</u> обозначение культурных растений, растущих в селе Власиха.</p>			
<p><u>3 неделя</u> «Что я знаю о селе Власиха»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит макет «Сельское подворье».</p> <p>- <u><b>Познавательное, речевое развитие:</b></u> Беседа с детьми по макету «Сельское подворье» -Заучивание стихотворения А. Новичихиной «В бабушкином огороде».</p> <p><u><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></u> -Рисование «Раскрасим барашка»; -Лепка «Уточка». -Пение песни «Цыплята» А. Филлипенко.</p> <p><u><b>Физическое развитие:</b></u> -Подвижная игра, направленная на развитие внимания и согласования слов с действиями «Курочка и цыплята». Дидактические игры, направленные на закрепление представлений о сельском подворье: «Кто живет во дворе», «Собери овощи в корзинку».</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит составленную детьми карту села Власиха.</p> <p><u><b>Познавательное, речевое развитие ,социально-коммуникативное развитие:</b></u> -Составление рассказа «Какое оно село Власиха» по карте -Чтение стихотворения алтайского поэта В. Башунов «Гость».</p> <p><u><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></u> -Ручной труд: завершение изготовления макета «Мое село». -Рисование «Мое село».</p> <p>Музыка: -Пение песни «Моя деревня» слова А.Панфиловой алтайской поэтэссы.</p> <p><u><b>Физическое развитие:</b></u> -Подвижная игра «Как у дяди Трифона».</p> <p><u>Дидактические игры,</u> направленные на закрепление представлений о родном селе: «Собери подворье», «Кто живет в хлеву», «Собери улицу».</p>	<p><u><b>социально-коммуникативное развитие:</b></u> -Проведение КВН между родителями и детьми «Мое село».</p>	<p><u><b>социально-коммуникативное развитие:</b></u> -На выбор предоставляются альбомы «Моя усадьба», «Мое подворье» -для самоопределения детей на игры.</p>	<p>В центре «Творческая мастерская» располагаются: бумага, картон, краски, природный материал – для побуждения детей к завершению макета «Мое село».</p> <p>-На выбор предлагаются альбомы «Мое село Власиха», «Достопримечательности села» для самоопределения детей на игры.</p>

## Целевые ориентиры, как результаты освоения проекта.

### Младший дошкольный возраст:

1. У детей появляется интерес к истории и жизни села Власиха.
2. дети проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, как и зачем ими пользовались.
3. У детей формируется понятие о ближайшем окружении( семья, детский сад).

### Средний дошкольный возраст:

- 1.Появляется интерес к истории возникновения села Власиха.
- 2.появляется интерес к предметам быта, домашней утвари, проявляют любознательность: задают вопросы про те или иные предметы.
- 3.Участвуя в традиционных праздниках , ребенок проживает их изнутри, становится соучастником а не наблюдателем, это дает им возможность познакомиться с традициями, жизнью села.
- 4.Ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, проявляет доброжелательность к другим детям, чувство понимания, гостеприимство.
- 5.Проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.

### Старший дошкольный возраст

1. Дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения села Власиха.
- 2 Проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц, пытаются самостоятельно придумать объяснения тем или иным явлениям.
3. Самостоятельно выбирают атрибутику( домашнюю утварь, народные костюмы, предметы быта,) обнаруживают способность к разнообразным замыслам.

4. Уверены в своих силах, открыты внешнему миру, доброжелательно относятся к другим, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам, стараться разрешить конфликты.

5. Проживая народные праздники, ребенок становится не наблюдателем, а полноценным участником действий впитывая в себя традиции родного села, узнает свои «корни», уважительно относится к старшему поколению.

### **Литература.**

Е.В. Затеева «Малыш в мире искусства родного края». Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников.- Барнаул: АК ИПКРО, 2010-124с.

Н.А. Арапова-Пискарева «Мой родной дом» Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников-М., 2005.- 136с.

О.А. Ботякова, Л.К. Зязева «Российский Этнографический музей – детям» Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений-СПб: «Детство-пресс», 2001-192с.

П. Дукаревич «Моя родословная»-СПб: Лениздат; «Ленинград», 2008-320с.

Т.А. Бударина, Л.С. Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений-3-е изд., перераб. и допол. –СПб: «Детство-пресс», 2003-400с.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»-Новосибирск: Норматика, 2013-128с.;

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования-2013.